

Elementi i kriteriji vrednovanja u nastavi Katoličkog vjeronauka

Ocjena	Elementi vrednovanja	Bilješka				
Pismeni radovi (B/U)		5 (88 – 100 %)	4 (75 – 87 %)	3 (62 – 74 %)	2 (51 – 61 %)	1 (0 – 50 %)
		Učenik objašnjava ... razlikuje navodi ... opisujeizlaže ...rješava ...				
Odličan (5)	ZNANJE	✓ Izvrsno i bez poteškoća usvojio postavljene ishode (zadatke i nastavne sadržaje). ✓ Učenik je u potpunosti usvojio očekivani ishod. ✓ Samostalno, točno i logično povezuje i objašnjava naučeno. ✓ Usvojene sadržaje iznosi točno, logički i s razumijevanjem. ✓ Izvrsno primjenjuje stečeno znanja u svakom obliku rada. ✓ Uspješno interpretira biblijski ili književno – umjetnički tekst. ✓ S lakoćom navodi/objašnjava/povezuje i primjenjuje nastavne sadržaje s puno detalja. ✓ Sposobnost opisivanje/povezivanja/objašnjavanja/kritičkog mišljenja/dokazivanja i zaključivanja na najvišoj su razini. ✓ U rad sam sebe usmjerava, svoje znanje primjenjuje u pisanom i usmenom izražavanju, bez pomoći nastavnika.				
		<u>PRIMJERI</u> ✓ Samostalno istražuje, izdvaja i tumači pojmove drugih religija, uočava njihov utjecaj i obilježja u suvremenome društvu. ✓ Učenik opisuje Bibliju kao temeljni izvor kršćanstva i židovstva, navodi povijesne i geografske odrednice, naučeno vrlo dobro povezuje sa gradivom drugih predmeta. ✓ Analizira/navodi velike likove biblijske povijesti, tumači ključne događaje povezane s velikim likovima biblijske povijesti.				

Elementi i kriteriji vrednovanja u nastavi Katoličkog vjeronauka

		✓ Navodi biblijske knjige, jasno razlikuje kratice biblijskih knjiga, navodi i objašnjava prenesena značenja biblijskoga teksta i temeljne biblijske poruke.
	<i>STVARALAČKO IZRAŽAVANJA</i>	✓ Učenik ima izuzetno razvijene sposobnosti stvaralačkog izražavanja. Svoje sposobnosti vješto koristi. ✓ Prepoznaje izričaje kršćanske umjetnosti i otkriva kako su utjecali na obogaćivanje vjere kroz povijest te kako mogu izgrađivati našu osobnu vjeru. ✓ Učenik pokazuje uspješnost i izvrsnost u kreativnom i simboličkom izražavanju ✓ Učenica je uspješna u kreativnom i simboličkom izražavanju. Rad je jasan, pregledan i sadržajno točan. ✓ Učenik uspješno na kreativan način prikazuje osjetljivost za nadnaravno. ✓ Učenik uspješno ostvaruje različite načine kreativnog izražavanja. ✓ Učenik pokazuje izvrsne sposobnosti u likovnom/pisanom/scenskom stvaralačkom izražavanju. ✓ Uspješno koristi primjere, video, audio i ostale digitalne alate u izlaganju zadanih tema. ✓ Sustavno bilježi sadržaj u bilježnici, uredan je i kreativan. ✓ Uspješno koristi likovno/glazbeno izražavanje, koje je u skladu s usvojenim sadržajima. ✓ Izrazito je uspješan/na u interpretativnom čitanju biblijskih i drugih književno-umjetničkih dijela. ✓ Redovito pokazuje interes za kreativnim radom. ✓ Uspješno slikovito prepričava biblijski događaj; koristi bogat rječnik i povezuje biblijski sadržaj s drugim sličnim sadržajima ✓ Lako se uživljava u ulogu i uspješno tumači poruku biblijskog ili drugog književno-umjetničkog djela. ✓ Uspješno naučeno iskazuje kroz sliku – priču, stip, ilustraciju, video uredak i sl. ✓ U stvaralačkom izričaju uočljiva je jasna poruka, radovi su uredni i pregledi i pravilno koristi sredstva i metode rada.

Elementi i kriteriji vrednovanja u nastavi Katoličkog vjeronauka

	<i>KULTURA MEĐUSOBNOG KOMUNICIRANJA</i>	✓ Učenik u potpunosti prihvaća i primjenjuje u vlastitom životu naučene biblijske poruke, temeljna moralna načela... ✓ Vlastito mišljenje izražava korektno i s poštovanjem ✓ Uzornim ponašanjem jako pozitivno djeluje na ostale učenike ✓ Otvoren/na je za suradnju, razgovor i razumijevanje. ✓ Učenik pazi na izražavanje, otvoren, susretljiv i plemenit. ✓ Učenik je pouzdan, gradi međuljudske odnose, suosjećajan, pazi na svoje i tuđe stvari. ✓ Učenik je redovito na nastavi (ne izbjegava nastavu, iznosi lažna opravdanja i dr.) ✓ Posjeduje razvijene sposobnosti slušanja, razgovora, suradnje i pomaganja drugima. ✓
Vrlo dobar (4)	<i>ZNANJE</i>	✓ Učenik je usvojio planirane ishode gotovo u potpunosti, uz više samostalnog rada mogao bi postići i bolje rezultate. ✓ U objašnjavanju prati logičke zakone, ali nedostaje sigurnost u naučeno. ✓ Učenik vrlo dobro opisuje/navodi, ali traži manju pomoć vjeroučitelja. ✓ Usvojeno znanje primjenjuje uglavnom ispravno i prikladno sadržaju. ✓ Učenik uglavnom točno nabraja i analizira zadano, potrebno malo više samostalnog rada.
	<i>STVARALAČKO IZRAŽAVANJA</i>	✓ Učenik ima vrlo razvijene sposobnosti stvaralačkog izražavanja. ✓ Vrlo je dobar u interpretativnom čitanju biblijskih i drugih književno-umjetničkih tekstova, ističe se u scenskom prikazivanju biblijskih tekstova, u usmenom izražavanju pokazuje dobru sposobnost zamišljanja, asociranja i logičkog povezivanja sadržaja. ✓ Vrlo je dobar i kreativan u simboličkom izražavanju, posjeduje osjetljivost za transcendentno, ima lijep pismeni izričaj, vrlo dobre sposobnosti za likovno izražavanje. ✓ Učenik posjeduje razvijene sposobnosti stvaralačkog izražavanja ali ih nedovoljno koristi.

Elementi i kriteriji vrednovanja u nastavi Katoličkog vjeronauka

		✓ Učenik redovito traži kreativni izazov, dobro uočava i otkriva detalje, uz manju pomoć vjeroučitelja. ✓ U stvaralačkom izričaju redovito nedostaju detalji, povezanost i urednost. ✓ U stvaralačkom izričaju pokazuje veliki interes i sposobnost, ali nedostaju detalji odnosno produbljivanje teme. ✓ Posjeduje interes za rad, ali često traži dodatno upućivanje u način realizacije zadatka
	<i>KULTURA MEDUSOBNOG KOMUNICIRANJA</i>	✓ Učenik aktivno sudjeluje u nastavnom procesu, pažljiv je i ljubazan prema drugima. Uočava i prepoznaje važnost suradnje, dijaloga, prihvatanja različitosti i to uglavnom često primjenjuje u svome životu. ✓ Učenik se trudi njegovati tolerantni stil komuniciranja. ✓ Učenik vlastito mišljenje uglavnom izražava konkretno i s poštovanjem drugog. ✓ Svoj nastup i govor uglavnom spretno oblikuje. ✓ Učenika povremeno treba poticati na poštovanje, ljubaznost, suradnju prema drugim sudionicima nastavnog procesa
	<i>ZNANJE</i>	✓ Učenik uz pomoć vjeroučitelja točno nabraja i analizira ... Objašnjava neka od ... ✓ Učenik uz pomoć nastavnika opisuje Bibliju kao temeljni izvor kršćanstva i židovstva bez navođenja povijesni i geografskih odrednica. ✓ Uz pomoć nastavnika navodi većinu biblijskih knjiga, razlikuje kratice novozavjetnih knjiga. ✓ Dobro poznaje sadržaje učenja, ali u iznošenje treba znatnu pomoć nastavnika. ✓ U ostvarenju boljih rezultata nedostaje predznanje. ✓ Učenik dobro povezuje sadržaje, u opisivanju nailazi na veće poteškoće. ✓ Učenik/ca je većim djelom usvojio/la nastavni sadržaj. ✓ Učenik uspijeva prepoznati i razlikovati biblijske osobe, događaje i pripadajuća zemljovidna mjesta. ✓ Učenik dobro poznaje sadržaje, u iznošenju sadržaja treba znatnu pomoć vjeroučitelja. ✓ Sposobnost primjenjivanja usvojenog sadržaja je na prosječnoj razini
Dobar (3)		

Elementi i kriteriji vrednovanja u nastavi Katoličkog vjeronauka

		✓ Uz više samostalnog rada mogao/la bi postići i bolje rezultate.
	<i>STVARALAČKO IZRAŽAVANJA</i>	✓ Učenik ima prosječno razvijene sposobnosti stvaralačkog izražavanja. ✓ U stvaralačkom radu učenik je sklon imitaciji, potreban veća samostalnost i odvažnost. ✓ Dobar je u interpretativnom čitanju biblijskih i drugih književno-umjetničkih tekstova. ✓ Dobar i kreativan u simboličkom izražavanju, ima dobar pismeni izričaj, prosječne sposobnosti za likovno izražavanje. ✓ U stvaralačkom i simboličkom izražavanju potreban je stalan poticaj. ✓ Učenik pokazuje slabo zanimanje za kreativni rad, potrebno je često poticanje na rad.
	<i>KULTURA MEĐUSOBNOG KOMUNICIRANJA</i>	✓ Učenik uglavnom sudjeluje u nastavnom procesu, ponekad je nepažljiv je i ometa rad drugih učenika. Na poticaj učitelja i drugih učenika pridržava se pravila. ✓ Povremeno ostvaruje suradnju s drugim učenicima i učiteljem. Ponekad ometa rad. ✓ Djelomično uočava i prepoznaje važnost suradnje, dijaloga, prihvaćanja različitosti i to ponekad primjenjuje u svome životu. ✓ Učenik je osjetljiv na kritiku i nerijetko želi promjenu. ✓ Učenika ponekad treba poticati na poštovanje, ljubaznost, suradnju prema drugim sudionicima nastavnog procesa. ✓ U usmenom izričaju i ponašanju nerijetko se pojavljuju se neprimjereni oblici, ali na pozitivan poticaj učenik je voljan mijenjati se. ✓ Povremeno ima poteškoće u slušanju drugoga, često treba poticati na pozitivnu verbalnu komunikaciju ✓ Učenik povremeno ostvaruje suradnju s drugim učenicima i učiteljem ✓ Učenik ponekad ometa zajednički rad drugih učenika.
	<i>ZNANJE</i>	✓ Učenik uz pomoć nastavnika navodi/opisuje/izlaže

Elementi i kriteriji vrednovanja u nastavi Katoličkog vjeronauka

		✓ Učenik je djelomično usvojio osnovne pojmove ... (na razini prepoznavanja). ✓ Učenik u izlaganju naučenoga zastajkuje, ne završava rečenice. ✓ U interpretaciji se snalazi jedino uz dodatna pojašnjenja i asistenciju. ✓ U objašnjavanju nailazi na znatne poteškoće, nedostaje logičko povezivanje. ✓ Učenik uspijeva prepoznati i povezivati nastavne sadržaje, ali uz veliku pomoć vjeroučitelja. ✓ U opisivanju/izlaganju/ zastajkuje, ne dovršava rečenice i govori nerazumljivo. ✓ Kod učenika je vidljiv napredak, potrebno je više samostalnog rada. <u>PRIMJERI</u> ✓ Uspijeva prepoznati neke biblijske knjige, djelomično razlikuje kratice novozavjetnih knjiga. Teže usvaja naučeno gradivo, uz pomoć i poticaj postiže uspjeh.
	<i>STVARALAČKO IZRAŽAVANJA</i>	✓ Učenik ima djelomice razvijene sposobnosti stvaralačkog izražavanja. Pokazuje slabo zanimanje za takav način rada, te je potrebno često poticanje. ✓ Učenik se trudi, ali se teško stvaralački izražava. Radovi su nepregledni i nepovezani. ✓ Kod učenika je kreativno i simboličko izražavanje djelomično razvijeno. ✓ U stvaralačkom izražavanju ostvaruje slabe rezultate i ne pokazuje interes za napredovanje. ✓ U stvaralačkom izražavanju (pismenom, usmenom) nailazi na znatne poteškoće koje ne želi ispravljati. ✓ Učenik pokazuje slabo zanimanje za kreativni rad, treba ga često poticati. ✓ Kod učenika je potrebno često poticanje i razvijanje pozitivnog odnosa prema kreativnom radu na satu
	<i>KULTURA MEDUSOBNOG KOMUNICIRANJA</i>	✓ Učenik rjeđe aktivno sudjeluje u nastavnom procesu, nije osobito pažljiv je niti ljubazan prema drugima. ✓ Učenik teže uočava i prepoznaje važnost suradnje, dijaloga, prihvatanja različitosti i to slabije primjenjuje u svome životu. Na poticaje nastavnika mijenja neprimjereno ponašanje.

Elementi i kriteriji vrednovanja u nastavi Katoličkog vjeronauka

		✓ Učenik uglavnom sudjeluje u nastavnom procesu, ponekad je nepažljiv je i ometa rad drugih učenika. Na poticaj učitelja i drugih učenika pridržava se pravila. ✓ Učenik uglavnom slabije prihvaća i primjenjuje pravila ponašanja u vlastitom životu. Potrebno je poticati pozitivnu verbalnu komunikaciju. Gotovo nikada ne ostvaruje suradnju s drugim učenicima i učiteljem. ✓ Često ometa rad, potrebno ga je poticati na poštovanje, suradnju, ljubaznost prema drugim učenicima.. ✓ Učenik često odbija slijediti pravila ponašanja u učionici (školi i dr.) ✓ Učenik je često dekoncentriran, pozornost mu je usmjerena na vlastite aktivnosti, čime ometa u radu sebe i ostale učenike. ✓ Učenik je često rastresen, nestrpljiv u osluškivanju drugačijeg, oprečnog stava, ima naviku nametanja svojeg mišljenja bez uvažavanja drugog i drugačijeg. ✓ Kod učenika treba poticati pozitivnu verbalnu komunikaciju.
<i>Nedovoljan (1)</i>	<i>ZNANJE</i>	✓ Učenik ne prepoznaje i ne razlikuje osnovne pojmove... ✓ Učenik ne uspijeva prepoznati osnovne informacije iz nastavnog sadržaja. ✓ Učenik ne povezuje sadržaje s iskustvom i ne primjenjuje ih. ✓ Učenik u izlaganju naučenog nailazi na nesavladive poteškoće u iznošenju građe ✓ Učenik ne razlikuje nastavne teme, ni uz pomoć vjeroučitelja. ✓ Učenik se ne trudi usvojiti nastavne sadržaje. ✓ Učenik nije u stanju odgovoriti na jedno pitanje. ✓ Učenik izbjegava ili odbija bilo koji oblik provjere znanja.
	<i>STVARALAČKO IZRAŽAVANJE</i>	✓ Učenik ne pokazuje volju za stvaralačkim izražavanjem (pismeno, glazbeno, likovno). ✓ Posjeduje slab interes, a često i odbija učiteljev poticaj. ✓ Učenik se ne trudi realizirati tematske zadatke (prezentacija, video uradak, strip i dr.)

Elementi i kriteriji vrednovanja u nastavi Katoličkog vjeronauka

		✓ Učenik ne želi ostvarivati pismeno/usmeno/glazbeno/scenski/molitveno i likovno zadatke. ✓ Redovito odbija svako sudjelovanje u različitim oblicima rada.
	<i>KULTURA MEDUSOBNOG KOMUNICIRANJA</i>	✓ Redovito odbija slijediti pravila komunikacije i pokazuje neprimjereno ponašanje prema sudionicima nastavnog procesa. ✓ U komunikaciji i ophođenju s drugima često upotrebljava elemente koji nisu u skladu s lijepim ponašanjem te tako narušava tijek nastavnog procesa, neprimjereno se izražava, nemarno odnosi prema imovini, potiče i druge na neprimjerenu komunikaciju. ✓ U komuniciranju i ophođenju redovito koristi neprimjereni rječnik i elemente koji nisu u duhu vjeronaučnog predmeta. Ne prestaje ni nakon opomene. ✓ Učenik/ca redovito ometa komunikaciju u razredu, neprimjereno se ponaša i potiče druge na neposluh. ✓ Unatoč opomenama učenik i dalje ometa rad vjeroučitelja i drugih učenika. ✓ Učenik/ca namjerno uništava školsku imovinu i/ili imovinu drugih učenika.